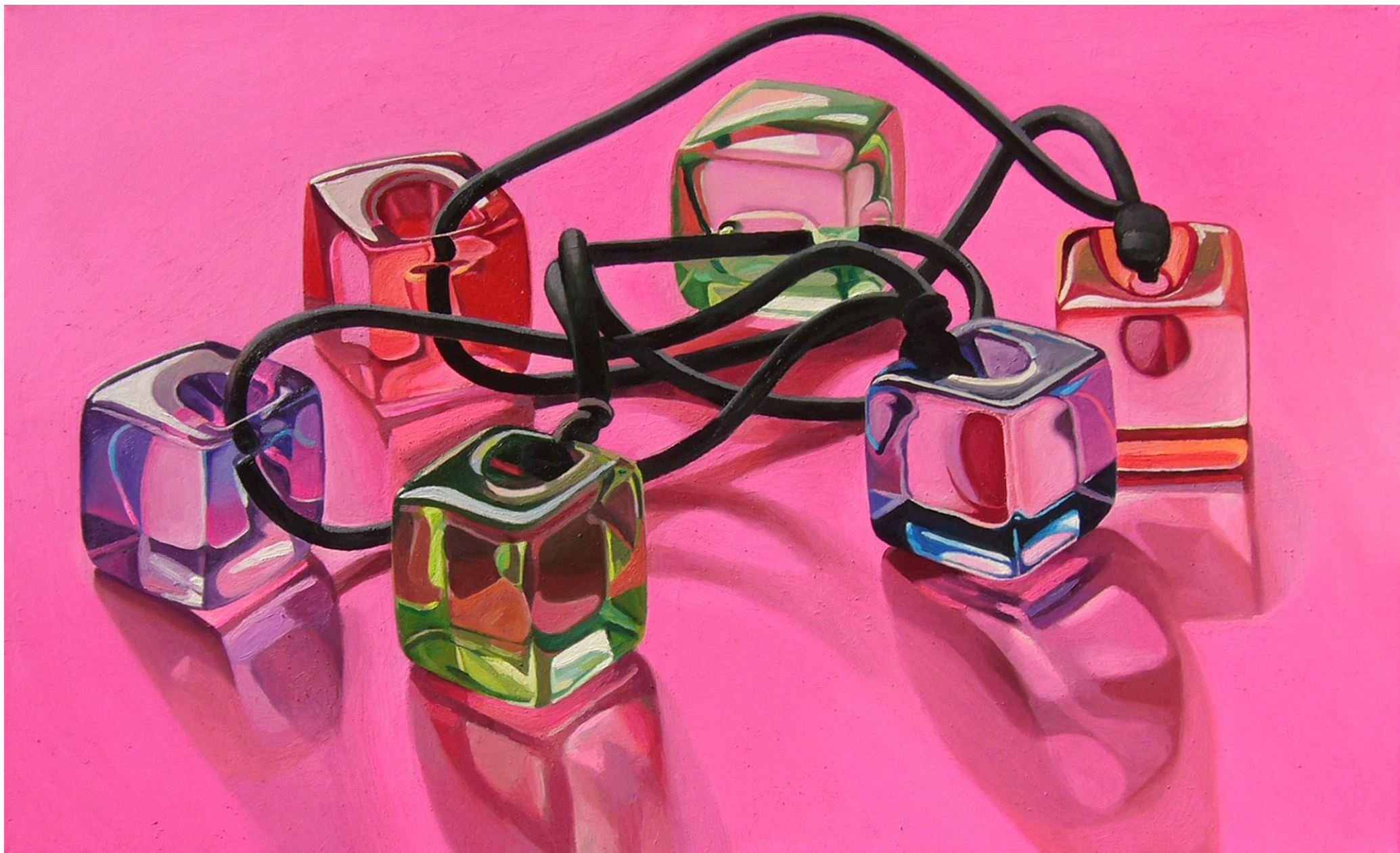


# Frissesség

**Gesztelyi Nagy Zsuzsa, Osgány Sára és Óry Annamária  
festészete**

A három fiatal festőművész szemléletében meghatározó a koruknak megfelelő frissesség, lendületesség. Tárgyválasztásuk, az ahogyan rácsodálkoznak az őket körülvevő világra, önmagában korrajz értékű. Mindhárman pozitív előfeltételezésekkel közelítenek annak a számukra kerek világnak az összetevőire, amibe beleszülettek. Számukra természetes és integráns részeit képezik vizuális fogalomkészletüknek olyan motívumok, melyek néhány generációval korábban keletkeztek, vagy amelyek korábbi generációk aktivitása nyomán jöttek létre. Munkáikban nyomon követhető, hogy miként válik a „mesterséges” természetessé.



Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Csendélet (7)





Gesztelyi Nagy Zsuzsa:

Csendélet (9)



Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Csendélet (10)





Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Ifjúmunkás utca



Gesztelyi Nagy Zsuzsa:

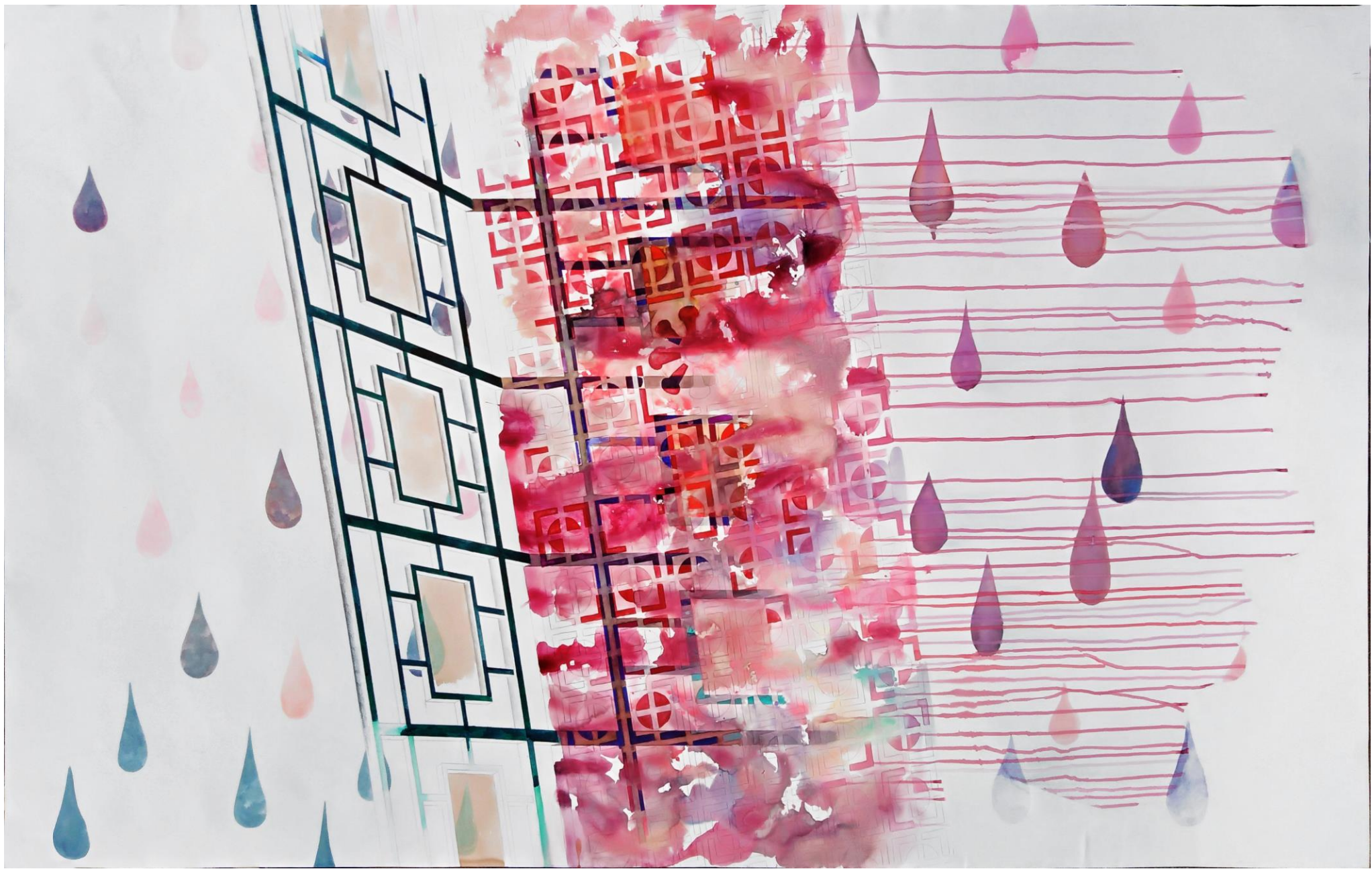
Gyere már





Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Homok utca 1. (5)





Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Kép





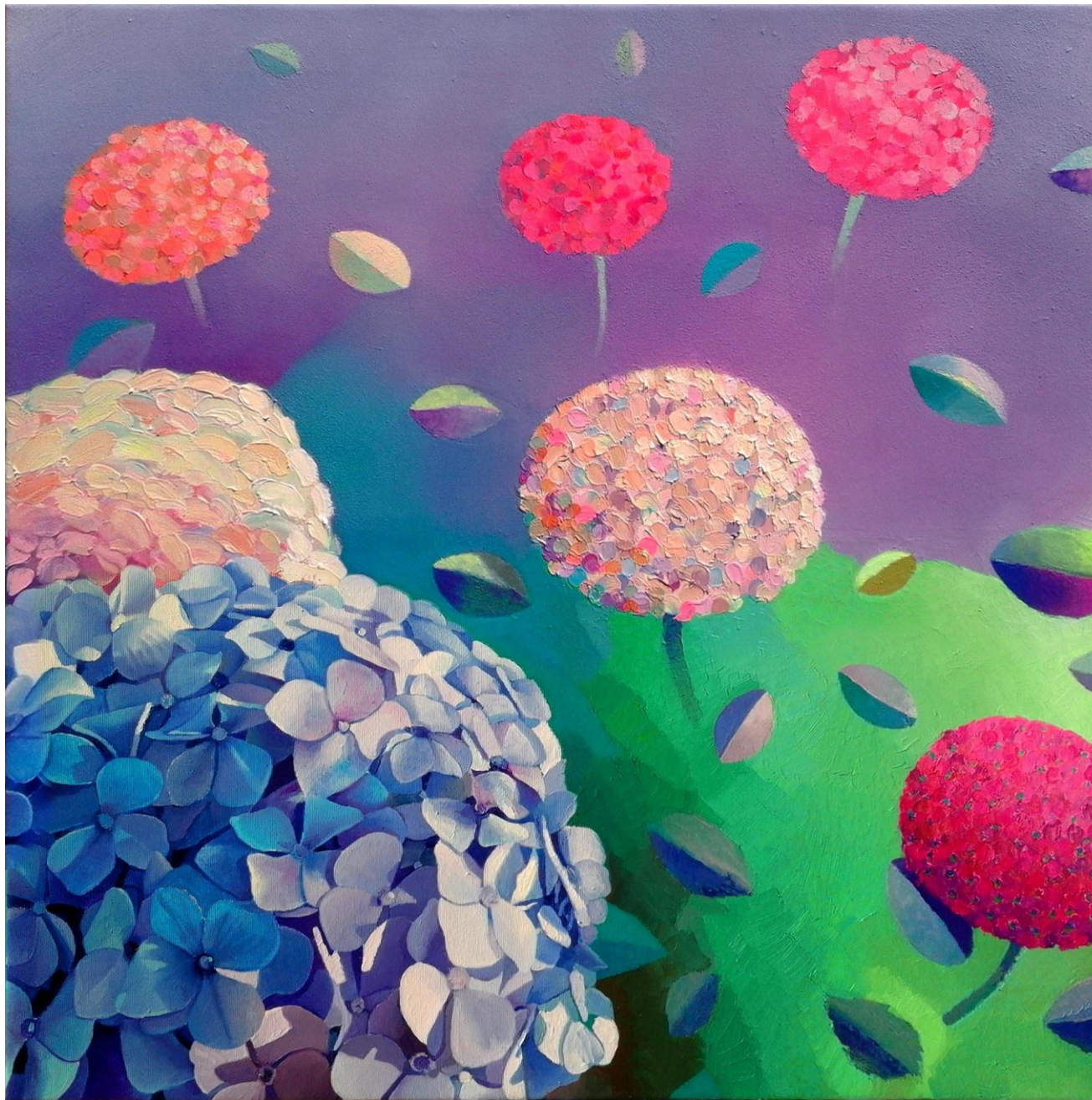
Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Kert (10)





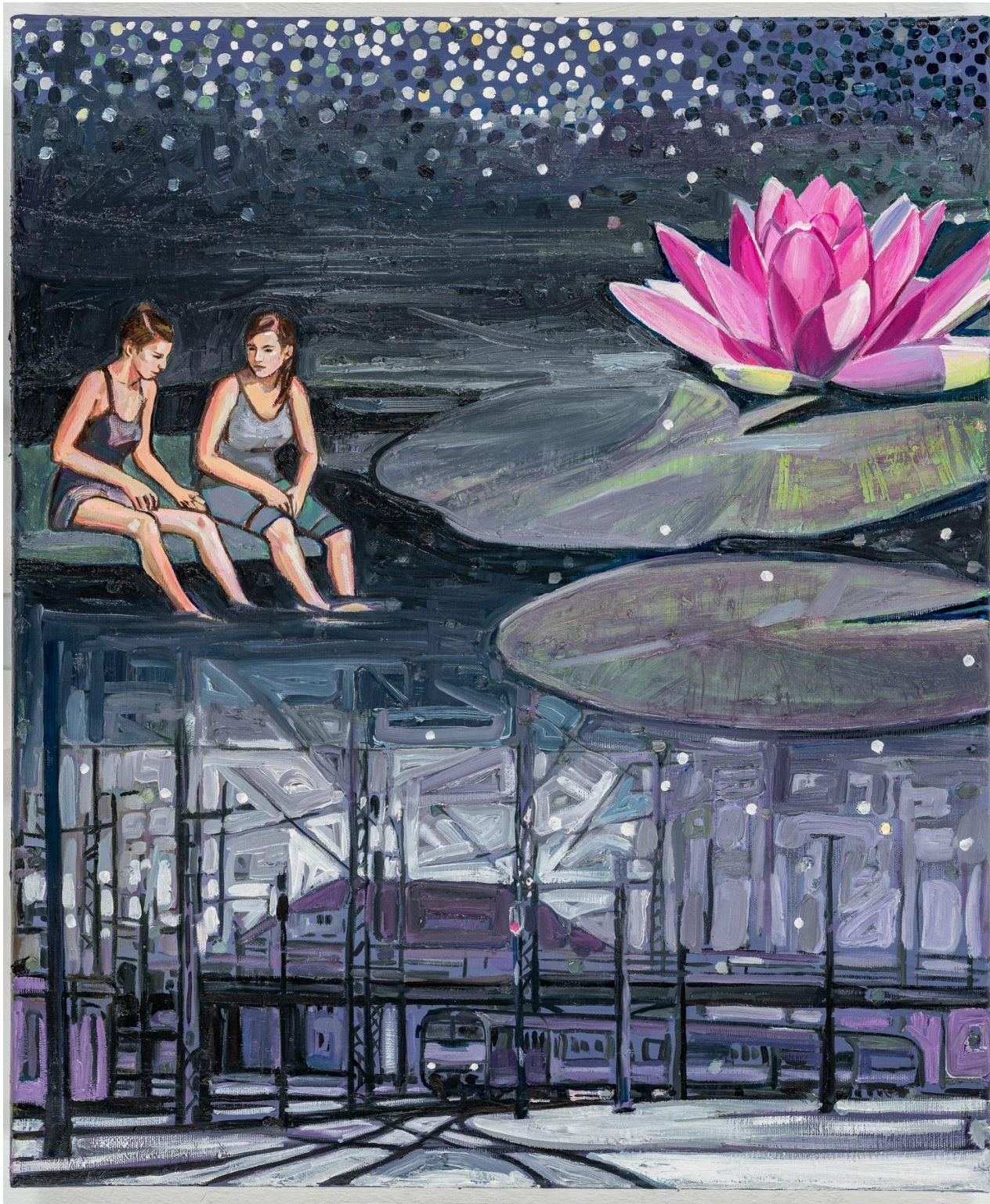
Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Kert (13)





Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Kert (14)





Osgyány Sára:

A felismert természetfeletti





Osgyány Sára: A küldetés (Bori portréja)





Osgyány Sára: Critical mass 2013





Osgyány Sára:

Éjszaka felém úsznak a halak





Osgyány Sára: Kék árnyék a Szondi utcai aszfalton





Osgyány Sára:  
Árnyékrajzok





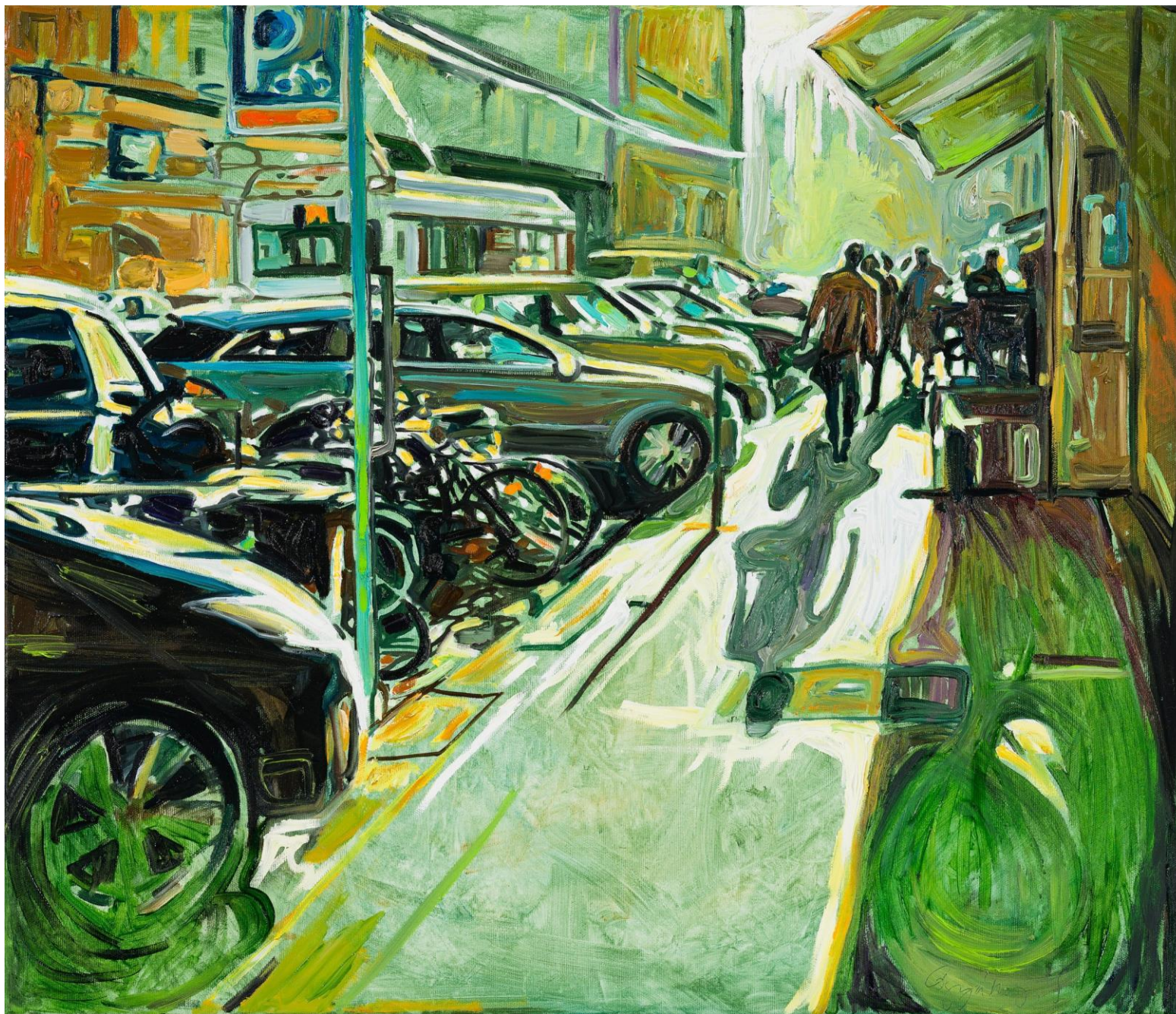
Osgyány Sára: Átváltozás, Jókai utca





Osgyány Sára: Szolár revolúció





Osgyány Sára: Roziéktól hazafelé a Wesselényi utcán





Osgyány Sára: Barátság nappal és éjszaka az égbolt kertjében





Öry Annamária:

Bástya





Óry Annamária:

Champa Fa





Óry Annamária: Globe





Óry Annamária:

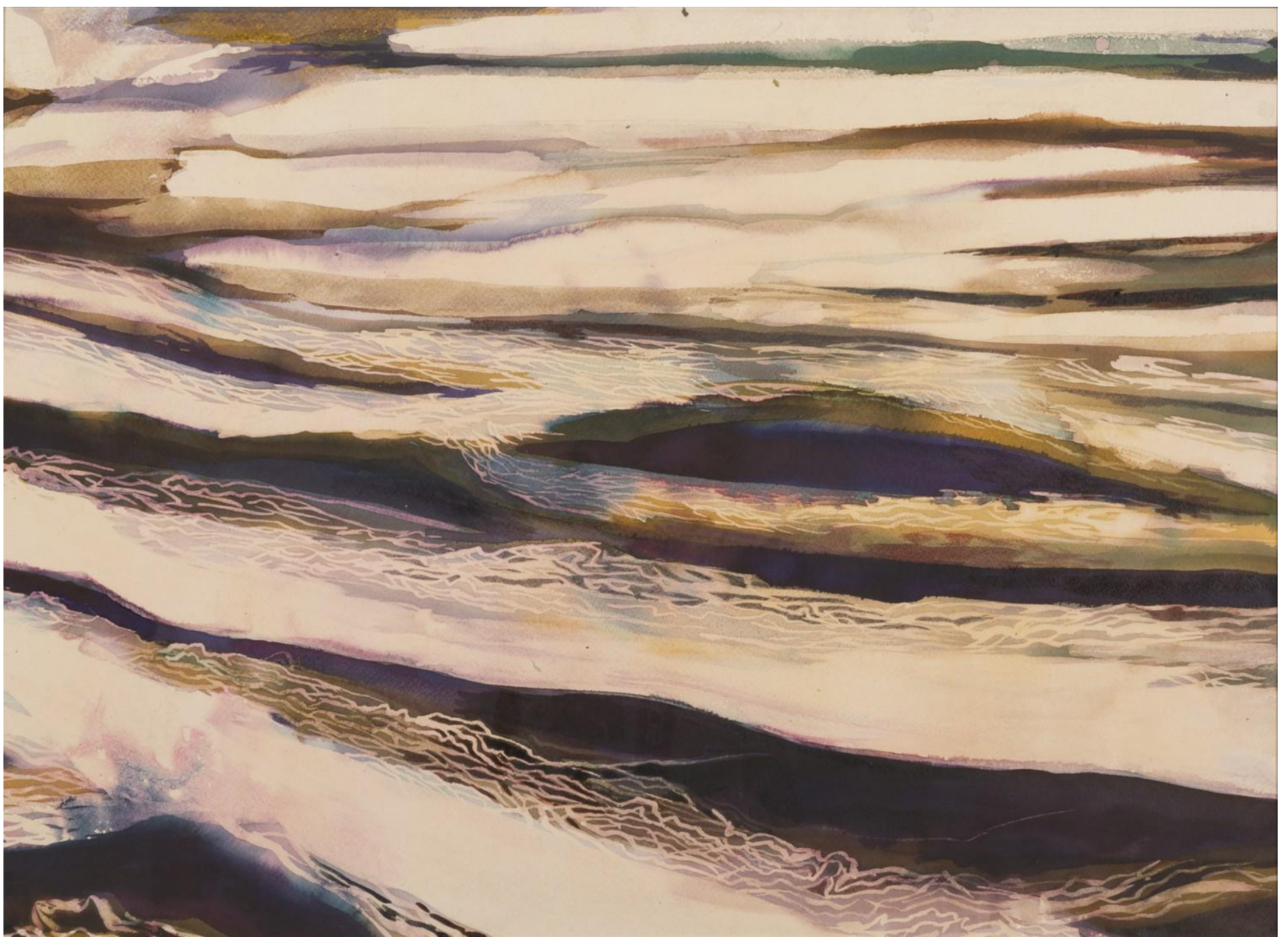
Jegenye





Öry Annamária: Cseppkő 1





Óry Annamária: Cseppkő 7





Öry Annamária:

Platán 3





Őry Annamária:

Római platán





Öry Annamária: Tükröződés IV





Öry Annamária: Városi tükröződés