

L'Éternel Féminin – Nőiség és fenntartható társadalmi egyensúly interdiszciplináris konferencia összefoglalója

MTA Könyvtár és Információs Központ
2019. november 28.

Motiváció:

Az a sajnálatos gyakorlat vált mindennapi tapasztalattá, hogy a „társadalmi nemek tudománya” kilépve a tudomány művelésének írott és íratlan szabályai közül, tevékenységét és eredményeit politikai platformon igyekszik érvényesíteni. Figyelemre méltó a Magyar Tudományos Akadémia folyóiratának 2016. októberi számában „A társadalmi nem: elméleti megközelítések, kutatási eredmények” konferencia¹-beszámolója,² mely kifejezetten agresszív politikai módszerek alkalmazására hív fel ideológiákkal átszőtt, tudományosnak nevezett elvek kizárólagosságát biztosítandó. A magunk részéről semmilyen politikai eszközrendszer használatát nem tartjuk elfogadhatónak tudományos kérdések esetén, ugyanakkor jelentős hiányként érzékeljük, hogy a feminista irányzatoktól inspirált társadalmi nemek tudománya mellett nemzetközi viszonylatban sem jöttek létre olyan tudományos kutatóműhelyek, amelyek legalább érdemi konkurens elméleteket tudnának felmutatni a genderelméletekkel szemben. Ez a tény jelenleg a tudományos platformon tényleges kizárólagosságot biztosít egy szűk körnek, amelyik politikai korrektségre és gyűlöletbeszédre hivatkozva eredményesen revolverezi az egész társadalmat eszméivel. Mindaddig pedig, amíg a velük egyet nem értők nem jelenítik meg úgy a közbeszédben, mind a legmagasabb státuszú tudományos intézményekben saját tudományos elméleteiket, nincs esély sem érdemi vitára, sem egy valós, fenntartható társadalmi modell megalkotására. Ezért kezdte el a Kortárs Női Reflexiók Fóruma 2017-ben első tudományos konferenciájával megalapozni azt a szisztematikus munkát, aminek folytatásai immár minden évben rendszeresnek nevezhetők, s az idej, évadzáró eseményről az alábbiakban adunk számot.

*Dr. Major Gyöngyi
Kortárs Női Reflexiók Fóruma
elnök*

¹ MTA Székház, Nagyterem 2016. május 24. Társadalmi nem: elméleti megközelítések, kutatási eredmények.

² „Pető kiemelte, hogy az antigender-mozgalom és a társadalmi nemek tudománya közötti viszony nem csupán világnézeti különbség... Az antigender-mozgalom veszélye, hogy relativizálni igyekszik a tudományt. Pető határozott állást foglalt az akadémiai szféra felelőssége mellett abban, hogy fellépjen az áltudományossággal szemben, és ne adjon teret ezeknek a diskurzusoknak.

Arra a kérdésre, hogy mit tehet a társadalmi nemek tudománya, Pető határozott programot fogalmazott meg: nem lehet elégséges válasz az ignorálás vagy a nevetségessé tétel... Fel kell ismernünk, hogy az antigender-beszéd gyűlöletbeszéd, ami egyaránt jelent problémát a konzervatívoknak és a liberális oldalnak is.”

(Lantos et al (2016): Beszámoló a Társadalmi nem: elméleti megközelítések, kutatási eredmények konferencia előadásairól. Magyar Tudomány, 2016/10. 1249. o.)

Az idézett szöveg nyíltan átpolitizál egy problémafelvetést, és áltudományosságra hivatkozva törekszik kirekesztésre, miközben éppen saját tudományossága rendkívül kérdéses.

MTA Könyvtár és Információs Központ Konferenciaterem, 2019. november 28.

MTA Könyvtár és Információs Központ Konferenciaterem, 2019. november 28.

10.00–10.15

Megnyitó és köszöntők



Stumpf Zsuzsanna moderátor

*Az Örök Női metafora azért fontos,
mert civilizációs vonatkozásban a
nőiség adekvát képviselete hordozza a
fenntartható létharmónia lehetőségét.*

KNRF





Köszöntőt mond Major Gyöngyi, KNRF elnök



Rohmann Ditta csellóművész (Bach-válogatás)



Cselényi István Gábor köszöntője

10.15 – 12.25



Párducz Árpád (Szegedi Biológiai Kutatóközpont): Női agy – férfi agy



Prokopp Mária (ELTE): Szűz Mária a gömöri templomokban

Vetítés: Ardey Edina és Gyémánt László festőművészek alkotásai



Szabó Ferenc SJ (Távlatok, Budapest): Az Örök Női Teilhard de Chardin tanításában



Cselényi István Gábor (PPKE): A Nő a lét struktúrájában



Antalfai Márta (LEA): A női kiteljesedéshez vezető út meghatározó állomásai



J. Újváry Zsuzsanna (PPKE): Gróf Batthyány Lajosné gr. Zichy Antónia keresztje

12.25 – 12.40 Kávészünet

12.40 – 14.50



Barna Gábor (SZTE): A népi Mária-tisztelet (betegség miatt felolvassa Fekete József)



*Lepahin, Valerij (SZTE): Az ikon és a szöveg korreláció elvei
(betegség miatt felolvassa Józsa György Zoltán)*



Bakos Péter: Szófia-ikonok és -fémikonok



Józsa György Zoltán (ELTE): Vlagyimir Szolovjov szofiológiája az orosz ifjúszimbolisták értelmezésében



Hajnády Zoltán (DE): Szakrális és démonikus nóialakok orosz poétikai kontextusban

Vetítés: „Ma Donna” kisfilm



Rácz Ildikó Mária (ELTE): Az „Örök Női” vallásfilozófiai és irodalmi toposzainak bunyini változata



Cs. Varga István (ELTE): „Termő, ékes ág”. A nő- és az anyakép a magyar költészetben



Tóth János (SZTE): Termékenységtudatos társadalom

14.50 – 15.30 Állófogadás

15.30 – 17.10



Bodó Márta (Keresztény Szó): Férfi kánon és női misztika



*Szabó Miklós – Habány Marianna (Studia Biblica Athanasiana):
A Lukács-evangélium nőszemlélete*



Molnár Renáta (Cor-Way): A női lélek kincstára és a sport

Vetítés: Mészáros Bori és Mészáros Géza festőművészek alkotásai



Verebes Ernő (Nemzeti Színház): Dramatica – a szelíd erő éthosza



*Balogh Dóra (Nemzeti Divat Liga Magyarország):
A tudatos tervezés nőiség dimenziói a divatban*



Tóth Dávid Ágoston (KNRF): Flóra Örök

17.10 – 18.15 Kerekasztal



*Ardey Edina, Osgyány Sára, Gyémánt László festőművészek
Keserü Katalin (ELTE, KRE) művészettörténész
Fazekas Réka (Múcsarnok) kurátor
Tóth Dávid Ágoston moderátor*

18.15 – 19.00

Zárszó és bormustra



Varga Bernadett (sommelier): Nők és a bor

Az Örök Női című projektet a verbális és vizuális kommunikáció – interdiszciplináris konferencia és festészeti kiállítás – szintézisében valósítjuk meg.

A konferencia folytatásaként kiállítást tervezünk az Ybl-házban. Terveink szerint a kiállítást külföldön is megszervezzük, az angol nyelven megjelentetett konferenciakötet bemutatásával egybekötően.

Közösítlek a meghívókat
meghívókat
Érdemesekkel
Köszönöm
Szantabolino, veloren
feljutható előadás órát
hallgatnom. Kösz.
Léte: 8200 Denproim