



Józsa Judit *kerámiaszobrász, művészettörténész*

Levelezési cím: 1085 Budapest, Stáhlly utca 15. III/1., telefon: +36 30 9714850

Józsa Judit Galéria, 1053 Budapest, Városház. u. 1., telefon: +36-1-9517334

Web: www.jozsajudit.hu e-mail: jozsajuditkorond@gmail.com

Adószám: 63684151-1-42 ; Váll.ig.sz.: ES-093650 ; Bankszámla: 11708001-29901948



Józsa Judit – Önéletrajz

Józsa Judit keramikus és művészettörténész vagyok. Édesszüleim, Józsa János és Julianna, Európa szerte ismert, neves korondi keramikus népművészek harmadik (két bátyám után) egyetlen leánygyermekéeként, Székelyudvarhelyen születtem, 1974. május elsején. Elemi iskoláimat Korondon, középiskolámat Székelyudvarhelyen végeztem el. A korondi fazekascsaládokban ősidők óta apáról fiúra száll a mesterség, édesszüleim műhelye volt a második iskolapadom. Gyúrtam, agyagoztam, formáztam, festettem. Első kisplasztikámat, egy keresztfára boruló öregasszonyt, „Szeretet” címmel, 11 évesen mintáztam.

Édesapám, id. Józsa János, a Népművészet Mestere címmel elismert szaktekintély, aki kisgyermekkoromtól kezdve tanított, fokozatosan átadta tudását, nemcsak a kerámia és a fazekasság mesterségének csínját-bínját adta át, hanem azt is, hogy a népművésznek, valamint a nemzeti művészet iránt elkötelezett alkotónak csak tiszta forrásból szabad merítenie.

1994-ben az Anyaországba, Budapestre költöztem, továbbtanultam. 2002-ben, dicsérettel végeztem el a Pázmány Péter Katolikus Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának művészettörténeti szakát. Szakdolgozatomat „*Izsó Miklós: Táncoló paraszt sorozata*” címmel írtam e terrakotta kisplasztikákról. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Tudományegyetem Bölcsész-és Társadalomtudományi Kar Történelemtudományi Doktori Iskola doktorandája vagyok, doktori témám: „*A magyar nemesi női ruhaviselet változásai a 16-17. században*”, témavezetőm Dr. Újváry Zsuzsanna történész. A Magyar Művészeti Akadémia 2022-2025 évekre szóló Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasaként a kutatási és alkotási témám a *Magyarság himnuszai*.

Tanulmányaim segítenek a történelmi alkotások hiteles megfogalmazásában, nem véletlenül érezhető szobraimon a tanult ikonográfia hatása. Terrakotta kisplasztikáimat nem a hagyományos korongozással készítem, hanem az általam kifejlesztett sajátos hajtogatással, mintázással és vasoxidos patinázással. Számos alkalommal kísérleteztem az agyaggal, a különböző, matt és fényes felületű kerámiamázakkal, fejlesztettem ki egyedi mázakat is.

Családom székely népművészeti örökségére és művészettörténeti ismereteimre támaszkodva, az ikonográfia tudatos használatával az egyetemes Isten-tudatot, a keresztény erkölcsi rendet, a magyar népi hagyományt, a magyar örökséget magyarság-tudattal ötvözve alkottok. Határozott célom, hogy olyan témákat dolgozzak fel csaknem évente megújuló tárlataiban, amelyekre addig nem, vagy csak elvétve került sor a magyar népművészetben és képzőművészetben.

Műveim közül a földfestékes paszellszínűek a *magyar népi életképeket, kihalófélben lévő népi mesterségeket, az archaikusan patinázottak a magyar honfoglalás alakjait a vezérektől, a korabeli mesterségeken át a táltosokig* (1996: „**Honfoglalás**”), az *Árpád-házi szentek alakjait* (1997: „**Táltosok és szentek. Árpád népe és házának szentjei**”), *történelmünk magyar nagyasszonyait* (2004: „**Magyar Nagyasszonyok I. 800 – 1800.**”, 2005: „**Magyar Nagyasszonyok II. 1800-tól tegnapig**”, 2010: „**Magyar Nagyasszonyok III.**”) és a *magyar irodalom kiemelkedő személyiségeinek múzsáit* (2006: „**Múzsák kertje**”) mutatják be.

Még egyetlen magyar művész sem dolgozta fel és mutatta be a magyar nagyasszonyokat tematikus csoportban. Több mint tizenhárom évnnyi kutatómunka és anyaggyűjtés után, ma már történelmünk kiemelkedő személyiségű asszonyai közül – három kiállítási anyagban, *Emesétől Tóth Ilonáig* – eddig összesen 60 csodálatos teremtést mutattam be a nagyközönségnek.

Egy különleges kiállítási anyagom témája *a tenger* (2007: „**TerrAqua világa**”), különösen a már halott élőlények meszes vázai, amelyek újra életre kelnek az úgynevezett *naturália* szobrokban. Velük nemcsak egy sajátos magán mitológiát álmodtam agyagba, hanem úgy érzem, hogy jelentős technikai fejlődésen mentem át.

A *Magyar mesevilág* című kiállításom szobraival (2008: „**Magyar mesevilág**”), a magyar népmesék hőseinek és mese-elemeinek az értelmezésével, magyarázataival lebbenttem fel a feledés fátylát a magyar nép ősi világképéről.

A kortárs képzőművészet által ritkán érintett témát dolgoztam fel a *Magyar táncok* című tárlat alakjainak rendkívül lendületes szobraiban (2009: „**Magyar táncok**”). Térben és időben nagy és változatos kirándulásra hívtam a tárlatlátogatókat, amelynek során a magyarság táncait a *Táltostánc*tól a csángók *Árgyeleánka* táncán át, a kalotaszegi *Szerelmes csárdásig* tánc történeti magyarázatokkal láttam el.

2011 a *Család éve* volt. Társadalmunk alapja és a magyar örökség örököse a **Magyar család**, amelyet egyedülálló, különleges kompozícióba álmodtam meg. E nagyméretű, csaknem életnagyságú kompozíciót a *Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia templomának adományoztam*, ahol a keresztelőkápolnában fogadja az Úr színe elé hozott gyermekeket, családokat. A családban öröklődik a hagyomány, itt formálódik a lélek és a nemzettudat is. Ezzel a szoborral kiemelem a család szerepének fontosságát a magyar örökség őrzésében.

Régóta dédelgettem a *magyar nemzet örökségét* felölelő nagy tematikus kiállítás gondolatát. Az álmok egy része megvalósult és a kiállítási anyag első része, „**Magyar Örökség I.**” címmel, **2012 novemberében**, közel hatezer látogató tekintette meg a 115 éves Duna Palotában. Kiindulási pontként fogalmazódott meg bennem az a kérdés, hogy milyenek vagyunk mi, magyarok, milyen erényekkel rendelkezünk, mire lehetünk büszkék és mi is a magyar örökség. Így az erkölcsi alapjainktól indultam el, elsősorban e téma feldolgozására került sor. Az **erénykatalógusom** kompozícióival új műfaj és egyfajta magyar ikonográfia született. **Jókai Anna író a megnyitóbeszédében, *hondala* szóval nevezte el őket.** Nagy megtiszteltetés számomra, hogy Jókai Anna, a Nemzet Művésze, a magyar irodalom nagyasszonya lett a névadója a magyar erénykatalógusom kompozícióinak, a *hondaláknak!* **Minden kompozíció alapja, „gyökere” egy vastag, erős és gyönyörű erezetű csomoros nyárfa, amelyen a törékeny erkölcsi tulajdonságok szimbólumaként jelennek meg az ún. papíragyagból készült, kétszer égetett, áttört, szinte csipkeszerű, légiesen törékeny reliefek.**

A folytatásban, **2015-ben** a „**Magyar Örökség II.**” c. tárlatban a kompozíciók a kortárs európai és magyar művészetben is egyedülállóak: **a terrakotta, azaz az archaikusan patinázott, valamint színes mázas égetett agyag, szerves részként épül bele a különböző fák gyökerei közé.** Nem véletlenül, hiszen vallom: *magyar örökségünk, történelmünk, hagyományaink, kultúránk és erényeink ismerete és szeretete nélkül olyanok vagyunk, mint egy fa, gyökerek nélkül.*

E kiállítás középpontjában a **Magyar lélek** különleges szobrát helyeztem el. Gazdag örökségünkből az egyik legfontosabbnak, **Magyar Nyelv –Anyanyelv** és a magyar írásbeliségnek **Magyar írásbeliség - Rovásírás** címmel állítottam emléket. Megelevenedik a **Magyar harang**, a magyarok **Szent Koronája**, a **Koronázási palást** „átszellemül” és apácalepelle lényegülve megidézi Gizella királynét és a veszprémi apácakolostort. Az épített örökségünk két emblemikus képviselői közül **Őrző I.** címmel **Kós Károlynak**, és **Őrző II.** címmel **Makovecz Imrének** adjuk meg a méltó tiszteletet.

2016-ban az a megtiszteltetés ért, hogy **Kiss – Rigó László szeged-csanádi püspök úr felkérésére, Farkas András a Szegedi Régió Kft. vezetője** nagyszabású gyűjteményes, kiállítást rendezett alkotásaiból. **A szegedi Magyarok Nagyasszonya-székesegyház atemplomában, a Szegedi Dóm Galériában július 1. – szeptember 17. között, a „Gloria in excelsis Deo” című tárlatban az 1980-as évektől 2015-ig tartó időszak, mintegy 30 év munkásságát ölelte fel, több mint 150 alkotáson keresztül.** E stációmban, a nagyszabású szegedi gyűjteményes kiállításom címével - „Gloria in excelsis Deo”- szerettem volna kifejezni mély hálámat a Jóistennek.

2018. augusztus 16-2019. január 30. között mutattam be a „Mária, a magyarok Boldogasszonya” c. kiállítást, amely korunkban, amikor Európában a keresztény értékrendet háttérbe szorítják, éppen a keresztény értékrend megerősítését szolgálta és hangsúlyozta úgy, ahogy a leghathatósabb védelmezőnket - Boldogságos Szűz Máriát, a Katolikus Egyház a Krisztus misztérium összefüggéseiben ünnepli a liturgikus év során. Ily módon, ebben a tematikus formában eddig még a magyar népművészetben és a kortárs képzőművészetben sem került feldolgozásra.

A Teremtő rendelkezéséből, Szent István királyunk országfelajánlása óta Magyarország Mária országa, mi magyarok pedig Mária népe vagyunk. Ósvallásunk Istenanyja öröklődött tovább a hét boldogasszony – Gyertyaszentelő, Gyümölcsoltó, Sarlós, Földtiltó, Olvasós, Nagyboldogasszony, Kisasszony – tiszteletünkben, bár Boldogasszonyunknak ennél több számon tartott ünnepe is van. Egyetlen nemzet sem nevezi Máriát *Szép Szűz Máriának* csak a magyar. Szép Szűz Máriát, őshitünk Napbaöltözött Boldogasszonyát, Erdélyben a székelyek és a csángók Babba Máriaként tisztelik. A Hold, a napbaöltözött égitest elnevezése a *Babba*, a szépséges pedig így lesz *babbás*. E kiállítási anyag ilyen szépséges, „babbás” Máriát tárt elénk, az esztendő körének változásrendje szerint, különböző élethelyzetében, erényében – erejében mélyen tisztelt Boldogasszonyt, azt a Máriát, akinek védelmező palástja alatt nem véletlenül talál menedéket az összmagyarság már sok-sok évszázad óta.

A tárlatban tizennégy Mária ünnepet jelenítettem meg. Azt a hét Boldogasszonyt választottam ki, amelyek köthetők az ósvallásunk Istenanyjához, aki átöröklődik a keresztény hitünkbe. Tehát a Szűzanya alakjában az ósvallásunk Istenanyját látjuk különböző Boldogasszonyként: Földtiltó vagy Eketiltó Boldogasszony, Kisboldogasszony, Boldogasszony bemutatása, Boldogasszony eljegyzése, Gyümölcsoltó, Sarlós, Gyertyaszentelő, Fájdalmas Boldogasszony, Nagyboldogasszony. Azonkívül kiválasztottam a keresztény ember számára hét különösen fontos Boldogasszonyt. Többnyire Mária „utóéletéhez”, kultuszához tartozó, a Segítő Máriák sorozatába lehetne sorolni őket. Ilyen a Havasboldogasszony, a Fogolyszabadító, az Olvasós, az Istenszülő, a Skapuláris Boldogasszony.

Első szent királyunk minden világi küzdelmen felülálló mennyei pártfogót hagyott örökül kereszténnyé vált utódaira, azaz miránk. És tette ezt úgy, hogy új tartalmat kaphatott az ősi forma. Így a magyar kultúra lényegében olyan erős keresztény kultúra lehetett, amely ósvallásuk egy isten hitének elemeit őrzi meg mindmáig, krisztianizált formában. A Szűz méhébe fogadta és Fiú

képében világra szülte a fényrel teremtő Atyaistent. Az Árpádház ősanja, Emese, álmában a fénymagot hozó, „túlról” érkező, szellem-erőt megidéző Turul-madár közvetítésével fogant, és így a Krisztust szülő Máriát „előlegezte” meg a magyarság számára. **A honfoglaló magyarság mélyen tisztelt istenanyja, a Boldogasszony, valójában népünk történeti tudatának, mitologikus gondolkodásának legkiemelkedőbb és legfontosabb példája. Tehát a kereszténység egyetemes tradícióinak és a magyar ősi örökségnek megtestesítője.** Különlegesen időszerű volt ez a kiállítás. Ez a tárlat, amely nemcsak a kereszténységről szólt, nemcsak vallásról és hitről, hanem szól a gyökerekről, a hagyományokról, az örökségről, a nemzeti identitásról, az értékrendről és a megmaradásról.

2020. szeptember 20-án nyílt meg a „Magyar csillaglegendárium I.” című kiállításom. Az ősmagyar csillagos égbolt összes lakóival együtt feledésbe merült. A feledés fátylát a saját művészi és művészettörténeti, néprajzi tudásom segítségével szeretném fellebbenteni. Különösen érdekes és rendkívül fontos ez, mert számos következtetést vonhatunk le őseink mindennapi életét, világvilágát, szokásait, vallási képzeletét és érzelmvilágát illetően akkor, ha megismerjük a csillagmitológiánkat, a magyar öreg csillagokat.

Az égbolt nemcsak az Isten lakóhelye, de egyben az a terület is, ahonnan az ember az élethez szükséges feltételeket: a fényt, a meleget, a világosságot nyeri, és amelynek napi forgásához igazítja teendőit, amely szerint számítja az idejét, és nem utolsó sorban, amely szerint a jövődjét próbálja minden nép, minden korban kikövetkeztetni. **Népmeséinkből, legendáinkból, népdalainkból kirajzolódó ősi hitvilágunk szerint a csillagos ég a Teremtő Isten és az elhunyt, nagy hőseink lakhelye, melyet a *Tejút* köt össze a Földdel. Az ősi mondák, regék szájhagyomány útján terjedtek tovább és a múlt dicsőségeit őrizték meg a csillagképek elnevezéseiben is.** A hősök lelke a *Lelkek Útján* került fel az égbe, ez a név a *Tejút* egyik legismertebb neve volt, míg a *Hadak Útja*, *Csaba Útja* székelyföldön, Erdélyben közismert elnevezésnek számít ma is. **A „Magyar csillaglegendárium” I.** részében elsősorban a magyar nemzet eredetéhez köthető mondavilág csillagokban őrzött hőseit mintáztam meg.

Eddig közel háromszáz tárlatom volt, hazai és külföldi helyszíneken. Műveimet láthatták szerte a nagyvilágban: Amerikában, Kanadában és Ausztráliában is. Művészként és művészettörténészként, több alkotónak nyitottam meg a tárlatát, értékeltem művészetüket. Alkotásaimról, szobraimról számos cikk és értékelés megjelent.

2002 – 2010. között, a Magyar Kultúra Alapítvány székházában megrendezett kiállításaim évente közel tízezer látogatót vonzott, azóta a Józsa Judit Galéria tárlataim otthona, ugyancsak több ezres látogatottsággal. **Ingyenesen tartott előadásaim, tárlatvezetéseim, valamint minden kiállítási anyagomhoz kiadott 12 könyvem a magyar társadalom művelődéstörténetét gazdagítják.**

Számos hazai és határon túli kezdeményezéshez nyújtok önzetlen támogatást. Szobraim tematikus kiállításaiért sohase kérek tiszteletdíjat. Céлом az, hogy akár a legszegényebb településeken is bemutatásra kerülhessenek az alkotások; hogy azok, akik egyébként nem tehetnék, de igényük van rá, láthassák és megismerhessék a történelmünk kiemelkedő alakjait, vagy csak élvezzék a művészi alkotás gyümölcsét.

A kiállítások alkalmával mindig tiszteletdíj nélkül tartok tárlatvezetéseket. Az iskolák könyvtárai számára, ilyen alkalmakkor az osztályokat kísérő magyar és történelem szakos tanárok révén a szobrok fotóit és az életrajzokat tartalmazó könyveket adományozom, hogy a gyerekek felhasználhassák őket későbbi tanulmányaik során. Szívesen tartok ingyenes tárlatvezetések alkalmával kihelyezett történelem órát a gyermekeknek.

Felismertem azt, hogy művelődés-fejlesztő és magyarságtudat erősítő tevékenységre égető szükség van. Ezt a tevékenységet a saját erőből felújított és 2013 decemberében megnyitott, a Ferenciek terénél, a Kossuth Lajos u. 4. szám alatti (bejárat a Városház utca felől) **Józsa Judit Galériában** teljesítem ki. Budapest belvárosában, méltó körülmények közt megnyílt az **állandó kiállításom** itt. A Galéria működését a **Józsa Judit Művészeti Alapítvány** segíti. **Fő célom az igényes, minőségi, színvonalas, értéket képviselő, magyar képző-, ipar- és népművészeti alkotók és alkotásaik bemutatása. A Galériában pályázat útján bemutatkozási lehetőséget nyújtunk hazai és külföldi, színvonalas magyar képző-, ipar- és népművészeknek. Összművészetekben** gondolkodva, a Galériában sikeres pályázatuk során, most már 7 éve, hogy helyet kaphatnak a textil-, az ötvös, az üveg-, a szobrász-, a festőművészek és alkotásaik is, időszakos, tematikus kiállítások keretében. Szeretném összefogni azokat az alkotókat, akiknek fontos a hazaszeretet, az egészséges nemzeti és keresztény öntudat, a helyes önértékelés és ezt megfelelő színvonalon művelik.

Alkotóművészként és művészettörténészként egyaránt a népművészetünk, valamint a magyar nemzeti művészet elkötelezett híve vagyok. Nemcsak szívemben él, hanem alkotásaimban is megjelenik szülőföldem, **Erdély**, de megmintáztam a megszemélyesített **Magyarországot** is. Erdély és Magyarország hagyományai, értékei, öröksége iránti tisztelet, szeretet bízom benne, hogy mindnyájunkat gazdagít. **Nemcsak esztétikai élményt szeretnék nyújtani a szellemi-lelki értékekre fogékony látogatóknak, hanem egyúttal történelmet, művelődéstörténetet, asszociációs látást is.** Célom a magyar társadalomban az egészséges önismeret elérése, ugyanakkor szeretném felhívni a figyelmet értékeinkre, megerősítve nemzettudatunkat és helyes önértékelésünket Európa szívében.

Művészettörténészként a legutóbbi munkám a **„SZENT ISTVÁN ÖRÖKSÉGE” Kárpát-medencei keresztény magyar alkotóművészeti kiállítás a Szent István Bazilika altemplomában** 2021. szeptember 2-12. (A nagy érdeklősésre való tekintettel meghosszabbítva szeptember 19-ig) A kiállítás világi fővédnöke **Dr. Áder János**, Magyarország Köztársasági elnöke. **Prof. Dr. Kásler Miklós**, az Emberi Erőforrások Minisztériumának minisztere nyitotta meg.

A Kárpát-medencei Magyarság Evangelizációjáért Alapítvány és a Józsa Judit Művészeti Alapítvány a „Kárpát-medencei keresztény alkotóművészet támogatása” című program keretében, az Ars Sacra Alapítvánnyal együttműködve, a XV. Ars Sacra Fesztiválhoz kapcsolódva, az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus (NEK) keretében rendezte meg e tárlatot.

A **Szent István öröksége** című, nagy reprezentatív tárlaton, közel 3000 négyzetméteren, mintegy kétszáz kortárs magyar művészeti alkotáson keresztül nemzeti összetartozásunkat és ezeréves keresztény kulturális értékeinket és örökségünket kívánjuk bemutatni. A Kárpát-medence legkiválóbb keresztény alkotóművészei közül felkért ötvenkét alkotóval szimbolikusan utalunk az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet gyűjteményéből harminc további művésszel kiegészülve pedig a 83 évvel ezelőtt Magyarországon megrendezett kongresszus előtt tisztelgünk.

A Kárpát - medencei kortárs magyar keresztény alkotóművészek alkotásai, a keresztet idéző kiállítási installációban, szimbolikusan a kereszt fényében életre kelnek. A kereszt befogad, aki belép csodákra lel a szó szoros és átvitt értelmében is. A Szent István Bazilika csodálatos altemplomi építészeti terében megrendezett összművészeti kiállítás páratlan személyes kulturális élmény nyújt „Szent István örökségében”. Mária országában, **Mária népe őrzi a keresztény magyar kultúrát! Legyünk büszkéek erre az örökségre!**

Hitvallásom: **„Hiszek az egy Istenben/Hiszek a hazában/ Hiszek a nemzetben/
Hiszek az összetartozásban/ Hiszek a szeretetben/ Hiszek a családban!”**

TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

Magyar Művészeti Akadémia Köztestületének tagja (2023-)

és a Magyar Művészeti Akadémia 2022-2025 évekre szóló Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa

Aquinói Szent Tamás Közéleti Egyesület alapító tagja (2020 -)

Aquinói Szent Tamás Közéleti Akadémia „Magyar képzőművészet és művelődéstörténet” modulvezető tanára és oktatója (2019 -)

Kárpát-Medencei Magyarság Evangelizációjáért Alapítvány „Kárpát-medencei keresztény alkotóművészet támogatása” c. projekt kuratóriumának elnöke (2019 - 2021)

Zeneakadémia Alapítvány kuratóriumának tagja

Anyanyelvapolók Szövetségének tagja

Nők Magyarorszáért Klub tagja

Keresztény Kulturális Akadémia tagja

Magyar Polgári Együttműködés Egyesületének tagja

Kereszténytény Értelmiségek Szövetsége tagja

Magyar Asszonyok Érdekszövetségének tagja

Józsa Judit Művészeti Alapítvány elnöke (2013 -)

Nem voltam és vagyok semmilyen pártnak a tagja.

DÍJAK, ELISMERÉSEK

Magyar Arany Érdemkereszt (2022)

Széchenyi díj (Széchenyi Társaság, 2019-)

Kölcsey-díj (Belváros – Lipótváros V. Kerület Önkormányzata, 2019-)

Cornelius – díj (Keresztény Kulturális Akadémia, 2018-)

Erdélyi Közösségi élet kiválósága díj (Transilvanum Alapítvány, 2015-)

Gróf Battyány Lajos emlékérem (Ikervár Község Önkormányzata, 2014 -)

Világ Magyarságáért Művészeti díj (Panoráma Világklub és a Magyarságszolgálati Alapítvány, 2012-)

Józsefvárosér díj (Budapest Józsefváros Önkormányzata, 2010 -)

Női Esélyegyenlőségért díj (Magyar Női Karrierfejlesztési Szövetség, 2010-)

Magyar Kultúra Lovagja (Falvak kultúrájáért Alapítvány, 2009-)

PUBLIKÁCIÓK:

Józsa Judit: **Clariss Selectisque Mulieribus – Magyar Nagyasszonyok I. 800-1800.**

Anima kiadó, Budapest, 2004

Józsa Judit: **Magyar Nagyasszonyok II. 1800-tól tegnapig.** Anima kiadó, Budapest, 2005

Józsa Judit: **Magyar Nagyasszonyok.** Runner nyomda, Budapest, 2010

Józsa Judit: **Múzsák kertje.** Runner nyomda, Budapest, 2006

Józsa Judit: **TerrAqua világa.** Runner nyomda, Budapest, 2007

Józsa Judit: **Magyar mesevilág.** Runner nyomda, Budapest, 2008

Józsa Judit: **Magyar táncok.** Runner nyomda, Budapest, 2009

Józsa Judit: **Magyar Örökség I.,** Runner nyomda, Budapest, 2021

Józsa Judit: **Magyar Örökség I. - II.** Runner nyomda, Budapest, 2015

Józsa Judit: **Mária, a Magyarok Boldogasszonya,** Pauker nyomda, Budapest, 2018

Józsa Judit: **Magyar Csillaglegendárium I.** Pauker nyomda, Budapest, 2020

Józsa Judit: **Kortárs rovás. Válogatott beszédek és írások I.** Pauker nyomda, Kiadja: Józsa Judit Művészeti Alapítvány, Budapest, 2022.

Józsa Judit (szerk.): **Szent István öröksége. Kárpát-medencei keresztény magyar alkotóművészeti kiállítás.** A kiállítás helyszíne: Szent István Bazilika altemploma, 2021. szept. 2-12. (meghosszabbítva 19-ig) az Ars Sacra és a NEK idején, Kiállítási katalógus, kiadja: KÁMME Alapítvány, Budapest 2021.

Józsa Judit (szerk.): **Józsa János 80 – Csak tiszta forrásból!** A kiállítás helyszíne: Józsa Judit Galéria 2022 február 21 – április 30. Kiállítási katalógus, Pauker nyomda, kiadja: Józsa Judit Művészeti Alapítvány, Budapest, 2022.

Józsa Judit: **Gondolatok Matl Péter szobrász művészetéről.** In: Sárba Katalin (szerk.): Matl Péter, monográfia. Kiadó: Pro Minoritate Alapítvány, Méry Ratió kiadó, Alföldi Nyomda Zrt., Debrecen, 2022.

Józsa Judit: **Gizella öltözetei az ábrázolásokon az évszázadok távlatában.** In: REGINA GISELA. Boldog Gizella nyomában. Tanulmányok első királynénk tiszteletére. Sajtó alá rendezte: Prokopp Mária, Kiadja: Kortárs Női Reflexiók Fóruma, Budapest, 2023.

Józsa Judit: **Gondolatok magyar örökségünkről.** In: *Idők jelei* (szerk.: Hegedűs Zoltán), tanulmánykötet, Lexica kiadó, Budapest, 2016. 183 o. – 207. o.

Józsa Judit: **„A táncoló paraszt” Izsó Miklós szobrászatáról.** In: Zempléni Múzsá, IX. évf., 2 sz., 2009 nyár, 57 – 62 o. Hátsó borítón: Zrínyi Ilona, Lorántffy Zsuzsanna szobraim fotója

Józsa Judit: **Isten veled Behemót!** In: A Föld szerelme. a Hazanéző prózaantológiája (szerk.: Ambrus Lajos), Hazanéző könyvek sorozat, Korond, 2013, 129 o. – 136 o.

Józsa Judit: *A Stáhlly u. 15 szám alatti ház Budapesten*. In: Műemlékvédelmi szemle (főszerk.: Mentényi Klára), Budapest, 2004. 5 o. – 28. o.

Józsa Judit: *Az erényekről*. In: Aracs (szerk.: Bata János), A Délvidéki magyarság közéleti folyóirata, XXI. évf., 1. sz., 2021. március 15., 91. o. – 94. o. E számban alkotásaimból közzétettek egy válogatást (90 műtárgy), címlapon: Magyar Család, hátsó borítón: Sarlós Boldogasszony szobrom fotója.

Józsa Judit: *Gondolatok a 'Magyar Betlehem' c. tárlatról*. In: *Magyar Betlehem*. Kiállítási katalógus – készült a Szegedi Dóm Látogatóközpont gondozásában 2021-ben a 2020-as Magyar Betlehem kiállítás alkalmából. Szeged, 2021. 4-5 o., Józsa Judit kerámiaszobrász, művészetörténész életrajz 20 o., *Szülő Boldogasszony* 22-23 o.

Válogatás az interjúkötetek, cikkek, kritikák közül:

Csűrös Csilla: *Szobortermő szülőföld*. Magyaroknak lenni sorozat, Kairosz kiadó, Budapest, 2008

Józsa Judit: *Isten fogta a kezemet. Erős székely gyökerekkel*. In: Székely Ferenc: *A megmentett hűség. A Hazanéző vonzásában*. Hazanéző Könyvek Sorozata, Firtos Művelődési egyesület, Udvarhelyszék Kulturális Egyesület, Korond – Székelyudvarhely 2012, 73 o. 81., o.

Józsa Judit keramikussal Horváth Katalin beszélgetett. In: *Névjegy* (szerk.: Kondor Katalin): Válogatás Kondor Katalin műsorából, Magyar Rádió, Masszi kiadó, Budapest 2005., 123 o. – 130 o.

Bába Szilvia: *Magyar Nagyasszonyok – Tiszta forrásból*. In: *Nézőpont*, VI. évfolyam, 2011 febr. – márc., 38. kötet, 91 o. – 92 o.; 39. kötet Jézus keresztútja – Piéta, hátsó belső borító

Bába Szilvia: *Józsa Judit művészete és a Magyar Kultúra Alapítvány*. In: *Zempléni Múzsza*, IX. évf., 2 sz., 2009 nyár, 63 o. – 67. o.

Marton Katalin, Marton László: **Józsa Judit, az agyagba égetett hagyomány művésze**. In: *Kincses Belváros Kalendáriuma 2014*, Kincses Belváros Egyesület, Budapest, 2014., 13 – 15. o.

Gösi Lilla: *Józsa Judit agyagból teremt csodát*. In: *Új köznevelés, Értékteremtő oktatási tájékoztató havilap*, Budapest, 70. évf., 1-2 szám, jan. – febr., 42 o. – 46 o.

Dr. Feledy Balázs: *Józsa Judit, a nemzet szolgálója*. In: Aracs (szerk.: Bata János), A Délvidéki magyarság közéleti folyóirata, XXI. évf., 1. sz., 2021. március 15., 95. o. – 99. o.

Alkotásaim számtalan kiadványt illusztrálnak, néhány példa erre:

Az idők jelei. Újra néven nevezzük. Erények a közéletben? (szerk: Osztie Zoltán, Náray-Szabó Gábor, Tordáné Petneházy Judit), Budapest, 2018. Igazságosság 40 o., Mértékletesség 58 o., Erősség 72 o., Okosság 90 o., mind a négy erénydomborművem fotója a hátsó borítón

Szilágyi Rita: *„Idegenbe szakadt szentek”*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 4. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, Árpádházi Szent Hedvig és Szent Kinga a címlapon

Falvai Róbert: *Nő a magyar trónon*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 7. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, Anjou Mária a címlapon

Szilágyi Rita: *Nők iskolája*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 12. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, a címlapon Brunszwik Teréz, a 7. o. is., Torma Zsófia a 39. o., Dr. Hugonnai Vilma az 50. o., Sass Flóra a 77 o., Steinschneider Lilly a 91 o.

Szilágyi Rita: *Nők a szabadságharcban*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 16. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, Kossuth Zsuzsanna a címlapon

Szilágyi Rita: *A teljesítmény bővületében*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 20. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, Kronberger Lilli a címlapon

Szilágyi Rita: *Magyar műzsák*. Magyar királynék és nagyasszonyok könyvsorozat (szerk.: Gottesmann Péter), 10. kötet, Duna International könyvkiadó Kft., 2012, Lilla a 6. o., Szendrey Júlia a 36 o.

Fehér Ágota: *Az ember társas világának értékei*. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola Kiadványai, Szent István Társulat, Budapest, 2015. Címlapon: Anyai szeretet kisplasztika, Összetartás, Hit, Remény hondalák.

Kapocs. A Nemzeti család- és Szociálpolitikai Intézet folyóirata, 2014/4, XIII. évf., 63. lapszám. Címlapon a Magyar Család nagykompozícióm.

Ambrus Lajos: *Csodavárban*. Gyermekvers kötet, Erdélyi Műhely könyvek, Budapest, 2008, címlapon: Emese, Vasorrú Bába 9. o., Erdély 15. o., Szél Anyja 19. o., Hold Anyja 25. o., Jankó 29. o., Nap Anyja 33 o., Királylány 39. o., Tündér Ilona 43. o., Életfa 49. o., Királyfi 53. o., Fehérlófia 57. o., Ördögöcske 59. o., Hétféjű sárkány 67. o., hátsó borító külsőn: Magyarország – Anyaország.

Benke László: *Otthonkereső*. Novellafüzér, Hét Krajcár Kiadó, Budapest, 2020. Címlapon a Magyar Család szobrom.

Köszöridőben. Itthonról – Otthonig. Egy nemzetként – két hazában 1920 – 2020. Sorsantológia, Boros Erika (szerk.), Magyar Napló, Budapest, 2020. Címlapon: Erdély szobrom, Összetartás hondala a 6.o., Magyarország – Anyaország a 9. o., Erdély a 158. o., Magyar Harang a 299. o., hátsó külső borítón Patrona Hungariae – Magyarok Nagyasszonya.

Válogatott kiállítások

Józsa János fazekasműhelye, Korond

1993 Falumúzeum, Nagyszeben, csoportos

1995 Erdélyi kulturális napok, Budapest, csoportos

1995 Gellért Szálloda Teaszalonja, Budapest, egyéni

1996 Károlyi Kastély, Fót, egyéni

1996 *Honfoglalók*. Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark, Ópusztaszer, egyéni

1996 Vármúzeum, Esztergom, egyéni

1996 Megyei Művelődési Központ, Eger, egyéni
 1996 Savaria Szálló, Szombathely, egyéni
 1996 Postamúzeum, Budapest, csoportos
 1997 Közösségi Ház, Páty, egyéni
 1997 Petőfi Művelődési Ház, Leányfalu, egyéni
 1997 Pankotai Agrár Rt., Szentés, egyéni
 1997 Wageningen, Hollandia, egyéni
 1997 Postamúzeum, Budapest, csoportos
 1998 Városi Galéria, Szigetszentmiklós, Édesapámmal közös
 1998 Hungarian Heritage Center, Amerikai Egyesült Államok- New Brunswick, egyéni
 1998 Postamúzeum, Budapest, Adventi Szalon, csoportos
 1999 *II. American Hungarian National Convention*, Amerikai Egyesült Államok, Meadowlands
 Crowne Plaza Hotel - Secaucus, New Jersey, egyéni
 2000 Magyarok Világszövetsége - Magyarok Háza, Budapest, egyéni
 2000 Ottawa - Montreal - Toronto - Brandford - Kitchener, Kanada, egyéni vándorkiállítás
 2001 Katona Lajos Városi Könyvtár, Vác, egyéni
 2001 Hatvany Lajos Városi Múzeum, Hatvan, egyéni
 2001 József Nádor Általános Iskola, Üröm, egyéni
 2002 Művelődési Központ, Bicske, egyéni
 2002 Városi Múzeum, Gyula, egyéni
 2002 Pannon Magyar Ház, Pécs, egyéni
 2002 Városi Művelődési Központ, Veszprém, egyéni
 2002 Postamúzeum, Budapest, egyéni
 2003 Csipkeház, Kiskunhalas, egyéni
 2003 Közösségi Ház, Páty, egyéni
 2003 Művelődési Ház, Gyulafirátót, egyéni
 2003 *Táltosok és Szentek. Árpád népe és házának szentjei.*
 Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni
 2004 Hungarofest, Melbourne, Ausztrália, csoportos
 2004 Magyar Köztársaság Kulturális Központja, Bukarest, Románia, életmű kiállítás
 2004 *De Claris Selectisque Mulieribus avagy Magyar Nagyasszonyok I. 800 – 1800.*
 Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni
 2005 Tavaszi Fesztivál - Megyei és Városi Könyvtár, Kaposvár, egyéni
 2005 *Magyar Nagyasszonyok II. 1800 - tegnapig.*
 Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni
 2005 Nagyboldogasszony Plébánia Templom Közösségi terme, Tiszafüred, egyéni
 2005 Ybl Miklós Műemlék Plébánia Temploma, Fót, egyéni
 2005 Baranya Megyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ, Pécs, egyéni
 2006 *Műzsák kertje.* Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni
 2006 Európai Orchidea Konferencia és Kiállítás, Európai Orchidea Szövetség
 tavaszi Flormart / Miflor dísznövénykiállítása, FIERE, Olaszország – Padova
 2006 Magyar Orchidea és Bromelia Kiállítás, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Vajdahunyadvár,
 Budapest
 2007 *Honfoglaló Magyarok.* (válogatás) Magyar Kultúra Alapítvány Székháza,
 Széchenyi Aula, Budapest, kamarakiállítás
 2007 *Magyar Nagyasszonyok.* (válogatás) Fehér Ló Fia Művelődési Ház, Mosonmagyaróvár
 2007 *Honfoglaló Magyarok.* Bessenyei György Művelődési Ház és Könyvtár,
 a Római Katolikus Plébánia templom kiállítóterme, Bugyi

2007 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás), Lics Pincészet, Budafok

2007 *Országunk titkos ereje. 100 év 100 művész*. A Molnár-C. Pál Baráti Kör kiállítása a Szent István Bazilika altemplomában, Budapest, meghívott művész

2007 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás), Színház és Hangversenyterem, Komló

2007 *Terraqva Világa*. Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni

2008 *Korond (1333 – 2008)* Művelődési Ház, Korond, gyűjteményes, csoportos

2008 *Magyar mesevilág*. Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyéni

2008 - 2009 *Agyagból épülő világ*. Vármegye Galéria, Budapest, csoportos

2009 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás), Természetvédelmi és Helytörténeti Gyűjtemény, Fonyód, egyéni

2009 *Magyar mesevilág*. Veszprémi Művelődési Központ, egyéni

2009 *Magyar mesevilág*. Csepeli Móra Ferenc Általános Iskola, Budapest, egyéni

2009 *Múzsák kertje*. Katona József Színház, Kecskemét, egyéni

2009 *Magyar mesevilág*. Újbudai Humán Szolgáltató Központ, Budapest, egyéni

2009 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás) Déryné Művelődési Központ, Jászberény, egyéni

2009 *Magyar táncok*. Magyar Kultúra Alapítvány Székháza, Budapest, egyén

2009 *Magyar mesevilág*. Gyermek- és Ifjúsági Központ, Sopron, egyéni

2010 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás) Petőfi Művelődési Központ, Kiskunlacháza, egyéni

2010 *Magyar táncok*. Fonyódi Múzeum, egyéni

2010 *Magyar mesevilág*. Gorka Múzeum (Verőce), egyéni

2010 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás) ÓMI Művelődési Központ, Ózd, egyéni

2010 *Magyar Nagyasszonyok*. (válogatás) Észak-Borsodi régió, egyéni vándorkiállítás, 23 településen

2010 *Magyar Nagyasszonyok III*. Magyar Kultúra Alapítvány, Budapest, egyéni

2010 *Mesés múzsák kertje*. Ráday kastély, Pécel, egyéni

2010 *Mesés múzsák kertje*. A Művelődés Háza és Könyvtára, Sárospatak, egyéni

2010 *Józsa Judit világa*. Klebelsberg Kultúrkúria, Budapest-Hidegkút, egyéni

2010 - 2011 *Mesés múzsák kertje*. „Matrica” Múzeum Százhalombatta, egyéni

2011 *Válogatás*. Civilház, Hangony, egyéni

2011 *Hidak Európa Népei Között - Briges between Nations*. *Magyar Nagyasszonyok* (válogatás) Európai Parlament, Space Escalator, Brüsszel, csoportos

2011 - 2012 *Ima és tánc*. Matrica Múzeum, Százhalombatta, egyéni

2012 *Magyar Nagyasszonyok*. Művelődés Háza és Könyvtára, Sárospatak, egyéni

2012 *Mesés Táncok - Táncos Mesék*. Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár, egyéni

2012 *Magyar Nagyasszonyok*. Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola, Dunakeszi, egyéni

2012 *Összetartozunk*. Forrás Galéria, Budapest, csoportos

2012 *Magyar Örökség I*. Duna Palota, Budapest, egyéni

2013 *Magyarország Nagyasszonyai*. Békásmegyeri Közösségi Ház, Budapest, egyéni

2013 *Magyar Nagyasszonyok*. Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény, egyéni

2013 *Magyar mesevilág*. Fonyódi Városi Múzeum, egyéni

2013 *Magyar Nagyasszonyok*. Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár, egyéni

2013 *Bélyegrapszódia*. Bélyegmúzeum, Budapest, meghívott kiállító

2013 *Magyarország Nagyasszonyai*. Békásmegyeri Közösségi Ház, Budapest, egyéni

2013 *Magyar Nagyasszonyok*. Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény, egyéni

2013 *Magyar mesevilág*. Fonyódi Városi Múzeum, egyéni

2013 *Magyar Nagyasszonyok*. Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár, egyéni

2013 - 2014 *Józsa Judit világa*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni állandó kiállítás

2014 *Múzsák kertje*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni kiállítás

2014 *TerraAqua világa*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni kiállítás

2015 *Bicske Barátai*. Kossuth Zsuzsa Gyermekotthon, Bicske, Batthyány-kastély, csoportos kiállítás

2015 *Magyar táncok és Magyar mesevilág*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni, válogatás

2015 - 2018 *Boldogasszony kiállítás* („Tündér Ilona” c. domborművem). Magyarország, Kárpátalja, Erdély, Délvidék, Felvidék városai, csoportos vándorkiállítás

2015 *Magyar örökség I - II*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni

2016 *Magyar Örökség I. és válogatás a kisplasztikákból*. Magyar Intézet, Pozsony, egyéni

2016 *Múzsák kertje*. Óbudai Kulturális Központ Békásmegyeri Közösségi Háza, Budapest, egyéni

2016 *Gloria in Excelsis Deo*. Szegedi Magyarok Nagyasszonya Székesegyház altemploma, Dóm Galéria, Szeged, egyéni életmű-kiállítás

2016 *Nimród népe*. Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

2016 *Mesekép – Meseszobor*. Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

2017 *Magyar Örökség - Erénykatalógus*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni

2017 *Magyar betlehem*. Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

2018 *Magyar betlehem*. Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

2018 - 2019 *Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni

2019 *Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Budapesti Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom, egyéni vándorkiállítás

2019 - 2020 *Magyar betlehem*. Józsa Judit Galéria (Budapest), csoportos

2020 *Magyar Örökség – Magyar Erények*. MOM Kulturális központ (Budapest), egyéni

2020 *Összetoborzó*. Józsa Judit Galéria (Budapest), Orient Enikő textilművésszel közös tárlat

2020 – 2021 *Magyar csillaglegendárium - I*. Józsa Judit Galéria (Budapest), egyéni

2021 *Csillagok – Virágok*. Józsa Judit Galéria, Budapest, Kósa Klárával közös tárlat

2021 *Szent István öröksége*. Budapesti Szent István Bazilika altemploma, csoportos (kurátorként és kiállítóként is)

2020 *Magyar Betlehem*, Szegedi Dóm Látogatóközpont (Szeged), csoportos

2021 *Magyar Betlehem*. Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

2021 *Magyar Betlehem*, Szegedi Dóm Látogatóközpont (Szeged), csoportos

2022 *Magyar Örökség – Erényeink és Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Szatmárnémeti – Mesterségek Háza: „Egycsillagú égbolt” c. XV. Magyar Kultúra napi rendezvény keretében

2022 „Legszebb perceink” Kósa Klára jubileumi kiállítása, Budapest, Pesti Vigadó, csoportos

2022 Józsa János 80 – Csak tiszta forrásból! Józsa Judit Galéria, Budapest, társkiállítás

2022 *Magyar Örökség – Erényeink és Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Pécs – Művészetek Háza, a Határokon Túli Magyarságért Alapítvány megalapításának 30. évfordulója alkalmából, a jubileumi év egyik kiemelt ünnepi rendezvénye, egyéni vándorkiállítás

2022 *Magyar Örökség / Magyar Erények és Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Szatmárnémeti Iparosotthon, egyéni

2022. *Magyar Örökség – Erényeink és Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Páty, Közösségi Ház, egyéni vándorkiállítás

2022 *Magyar Örökség – Józsa Judit világa*. Makó, József Attila Múzeum, egyéni

2022 *Magyar Betlehem*. Budapest, Józsa Judit Galéria, csoportos

2022 *Magyar Örökség – Mária, a magyarok Boldogasszonya*. Kisgyőri Faluház, egyéni

2023 *Magyar vagyok – Petőfi 200*. Nemzetstratégiai Kutatóintézet szervezésében csoportos vándorkiállítás (1. helyszín - Székelyudvarhely, Művelődési Ház, 2. Marosvásárhely, Bernády Ház, 3. Gyergyószentmiklós, a Tarisznyás Márton Múzeum)

2023 *Kézművesség jelene és jövője*. Kepes György Nemzetközi Művészeti Központ (Eger), csoportos kiállítás

2023. *Magyar Csillagmitológia II.* Józsa Judit Galéria, Budapest, egyéni

2023. *Magyar Himnusz.* Kárpát-medencei keresztény magyar kortárs összművészeti kiállítás, Józsa Judit Galéria, Budapest, csoportos

Budapest, 2023. október 30.

Józsa Judit

kerámiaszobrász, művészettörténész