

Prof. Dr. Prokopp Mária

Széchenyi-díjas művészettörténész, egyetemi tanár



az ELTE Bölcsészettudományi Karának professor emeritája, a 13-15. század itáliai, közép-európai és magyar képzőművészetének nemzetközileg elismert szaktekintélye

Főbb kutatási területei: a magyar művészet helye Európában, különös tekintettel a 14-15. század korszakára

Jelenlegi kutatásai: a Botticelli-kutatás idegen nyelveken is publikálva, a Mátyás-kori magyar egyetem tantervi programja, a fennmaradt falfestmények vizsgálata, Vitéz János tevékenysége, a 15. századi reneszánsz filozófiája és művészetfilozófiája. Felvidéki, erdélyi faliképek vizsgálata.

Főbb kitüntetései: Szervátiusz Jenő-díj (2007), Ipolyi Arnold-emlékérem (1990), A Magyar Érdemrend Középkeresztje (2019)

Tagságok: Bethlen Alapítvány, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Publikációi meghaladják a 210-et, mintegy 27 könyv szerzője (lásd: Magyar Tudományos Művek Tára)

Az utóbbi években megjelent fontosabb könyvei:

Italian Trecento influence on murals in East Central Europe particularly Hungary (angolra ford. Simon Ágnes) (Budapest, 1983), *13-18. századi itáliai képek az esztergomi Keresztény Múzeumban* (Budapest, 1984), *Olasz festészet a XIV. században* (Budapest, 1986) (angolul, franciául, németül, oroszul is), *Giotto freskói a padovai Aréna-kápolnában* (Budapest, 1989), Prokopp János, *1825–1894, Esztergom megye és város első mérnöke. Emlékkiállítás a Balassa Bálint Múzeumban*, (összeáll. Prokopp Mária) (Esztergom, 1994), *Siklós, plébániatemplom* (Budapest, 1995), *Sassetta. A budapesti kép elemzése* (Budapest, 1997), *Keszthely, plébániatemplom* (Budapest, 1999), Horváth Alice (társsz.) *Bátonyterenye, műemlékek* (Budapest, 2000), *Esztergom, a várkápolna és Vitéz János érsek studiójának freskói* (Budapest, 2001), *Középkori freskók Gömörben* (Somorja, 2002), *Árpád-házi Szent Erzsébet* (Budapest, 2003), *Somorja középkori temploma* (Somorja, 2005), Méry Gáborral *Középkori faliképek a Szepességben* (Samorín, 2009), *Káldy Lajos élete és művészete* (Budapest, 2010),

Nápoly középkori magyar emlékei a XIII–XV. századból (Budapest, 2014), Kátay-Barba Rafael Péterrel *Árral szemben kifulladásig. Barba Péter (1914–1991) festőművész élete és munkássága* (Budapest, 2019), *Pilisszentkereszt temploma* (Pilisszentkereszt, 2019).